
WILD

BOOK
2022

Paysagistes & Urbanistes

06 63 98 45 88

9, rue Christiani 75018 Paris

Adresse courrier et siège social
20-22, rue Botzaris 75019 Paris

agence@wildpaysages.com

www.wildpaysages.fr

WILD

Présentation de l'agence

Wild Paysages est une jeune agence, née de l'initiative de 2 individualités aux itinéraires et aux compétences complémentaires, unies par la même vision. Une philosophie qui consiste à tenir compte de toutes les échelles du paysage, en tout point du territoire, qu'il soit protégé ou construit et à appréhender ce paysage comme un catalyseur de développement urbain.

Notre agence rassemble les compétences de paysagistes concepteurs, d'urbanistes et de géographes. L'échelle des projets nous amène à traiter et dessiner l'espace en prenant en compte toute les temporalités. Professionnels de la conception, nous avons la responsabilité de la connaissance des pratiques et de la création.

Nos compétences respectives nous conduisent au sein de l'agence à mener une pensée abordant le végétal sous toutes ses formes. Qu'il soit rural, urbain ou péri-urbain le végétal ne doit plus se contenter d'être ornemental. Il coordonne et structure ce que doit être l'environnement. Aujourd'hui, la nature n'est plus à considérer dans un état idéalisé, un souvenir sanctuarisé. Elle est une force de renouvellement.

Nicolas Keller

Paysagiste Concepteur - Urbaniste
École Supérieure d'Architecture et des Jardins -
Paris 75
Master 2 - Urbanisme - Spécialité projets urbains
et montages d'opérations - Nanterre 92

Benoit Gauvry

Paysagiste Concepteur - Urbaniste
École Supérieure d'Architecture et des Jardins -
Paris 75
Master 2 - Gouvernance des territoires -
Spécialité environnement territoire et paysage
- Tours 37

Stratégie conceptuelle

Passionnés de **musique**, captivés par les sons de nos environnements, Wild s'est constitué avec harmonie afin de mélanger les genres et garder un esprit de **liberté**. En associant musiques et paysages Wild incite à explorer, à décortiquer, l'ensemble des facteurs créatifs qui composent notre univers.

Les musiques circulent en continu sur l'ensemble de la planète, avec des sonorités, des tempos plus ou moins élevés, des basses, des aïgues, des sons saccadés rythmé par le bruit des hommes et de la nature. Composer un jardin, une terrasse ou dessiner un paysage, c'est écrire une **partition**. On analyse le sujet traité, on écrit et on dessine beaucoup, certains accords ne vont pas, on déchire, on recommence. Le son détermine le fil de notre vie au même titre que notre vue.

« Contrairement aux peuples ruraux d'Afrique qui vivent dans un monde de sons – un monde chargé de **sens** pour celui qui l'écoute, en Europe occidentale, l'homme vit au contraire dans un monde beaucoup plus visuel, auquel il est généralement indifférent. Les sons perdent beaucoup de leur signification pour l'Européen, qui s'arme souvent – car il y est contraint – d'une remarquable faculté d'abstraction vis-à-vis de ces sons. Si en Europe, d'une manière général «voir, c'est croire», dans les régions rurales d'Afrique, la réalité est beaucoup plus tangible dans ce qui est dit et entendu. »

Nos différentes expériences dans le domaine de la musique et du paysage nous ont fait réfléchir et travailler sur tous ces **flux** complexes qui nous entourent. La matière sonore bouge sans arrêt. Les bruits de la ville et de la campagne évoluent sans cesse, les machines imposant leurs rouages. Nous sommes au début d'une longue et passionnante étude, dans laquelle nos projets, de la terrasse à l'étude de grands paysages, serviront de laboratoire commun pour comprendre, écouter, et dessiner ce que nous entendons.

Nous ne sommes pas à la recherche de la **note** parfaite, bien au contraire, l'importance pour nous est de créer une structure cohérente, pouvoir toucher la matière sans la voir, sentir glisser sur notre corps toutes ces ondes auxquelles nous ne faisons pas attention, détournés par notre vue. Notre ouïe est aujourd'hui poussée à saturation, notamment avec tous ces baladeurs. Les gens ne prennent plus le temps d'écouter. Dans la majorité des cas, ils écoutent tous les jours les mêmes chansons, avec un niveau de décibel bien supérieur à ce que peut supporter le tympan, pendant de longues minutes. La musique n'est plus un plaisir, mais un accessoire passif.

« Nul **paysage** n'implique ou n'induit, par lui-même, une musique déterminée, mais il n'empêche que nous pouvons, après coup, par la vertu de la métaphore, le reconnaître dans telle ou telle musique, et le reconnaître parfaitement. Chez l'animal humain, le savoir est indissociable du voir, il le conditionne et l'enrichit. Mieux, il le rend possible.

Les musiques sont donatrices ou créatrices de sens. Nous vivons dans un monde de «**correspondances**», parce que nous en avons besoin, parce que c'est notre seule façon de donner un sens humain au monde dans lequel nous sommes jetés. Et c'est pourquoi il n'est pas totalement absurde de parler d'une musique des paysages, ou d'une expression des paysages dans la musique.

Qu'un paysage, soudain nous paraisse indissociable d'une musique, c'est bien parce qu'un créateur aura su lui inventer un sens décidément humain. Et ce sens humain, nous pouvons l'habiter, parfois nous y reposer. Même si nous ne sommes que des **voyageurs** sur terre, sans cesse appelés à découvrir des horizons nouveaux, sources de nouvelles créations. »

WILD

LAURÉAT INVENTONS LA MÉTROPOLES DU GRAND PARIS 2 PARIS 2 EPY - CENTRE

Inventons
la Métropole
du Grand Paris 2

Métropole
du Grand Paris

EPINAY-SUR-SEINE

ESPACE 2

livinx.com

SUD
architectes

2010
NIC

DRH
DESIGN

bérim

WILD
PAYSAGES
DESIGN

hears

cultiver la ville





Architecte - SUD ARCHITECTES
Lieu - EPINAY SUR SEINE
Livraison : -

WILD

TOUR PLEYEL
PARVIS + TERRASSES





Architecte - 163 Architectes
Lieu - Saint Denis 93
Livraison : 2024

WILD

IMMEUBLE DE BUREAUX
JARDIN + TERRASSES





Architecte - LBB
Lieu - Neuilly sur Seine 92
Livraison : 2021

WILD

AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS DE LA RÉSIDENCE DU BOIS CLAIR



La Structure Paysagère

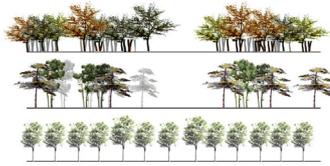
Les Références

1 - LES LIMITES

A. LES LISIERES FORESTIERES

B. LES BOIS DE PINS

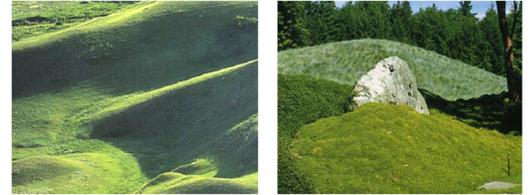
C. LES ALIGNEMENTS



2 - LES MODELES DE SOLS

A. UTILISATION DES DEBLAIS

B. MINI GEOGRAPHIE



3 - LES HAIES BOCAGERES

A. MIXITE VEGETALE

B. DIFFERENTES HAUTEURS DE PLANTATIONS

C. DIFFERENTS ASPECTS DANS LA TOPO

D. SECTORISATION DE L'ESPACE



4 - LES BOIS

A. DIFFERENTES DENSITES

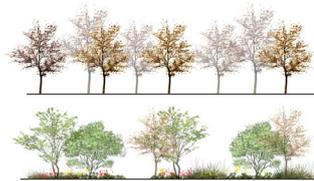
B. DIFFERENTS TYPES DE VEGETATION (CHENES, FRENES, BOULEAUX)



5 - LES JARDINS

A. LES VERGERS

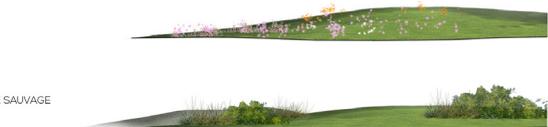
B. LES JARDINS DE FLEURS ET ARBUSTES FRUITIERS



6 - LES PRAIRIES

A. PRAIRIES FLEURIES

B. PRAIRIES PARTIELLEMENT TONDUES TYPE LANDE SAUVAGE



LA PLACE EN COEUR D'ÎLOT

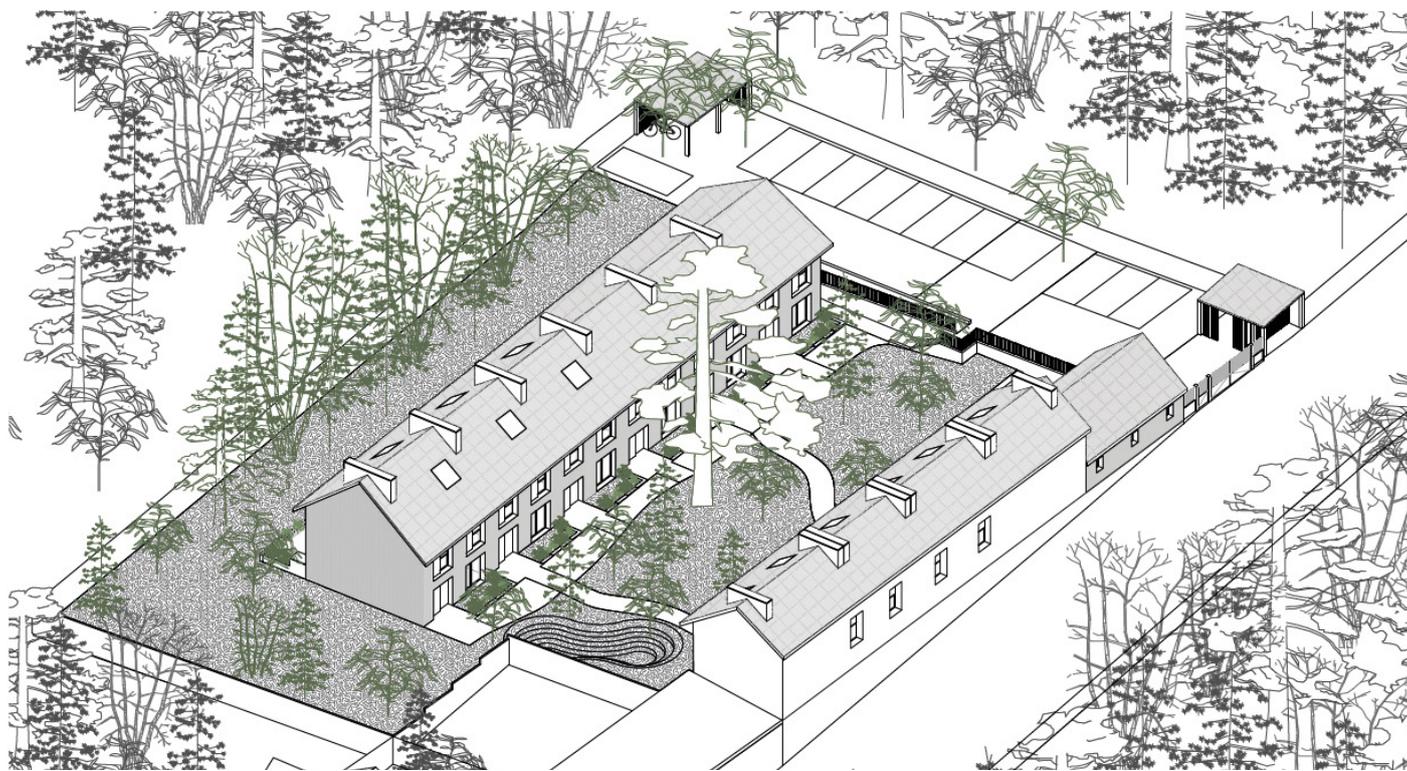
LE MAIL CENTRAL

LA LISIERE



WILD

LOGEMENTS PARC PAYSAGER



Architecte - Belval & Parquet
Lieu - Yerres 91
Livraison : 2024

WILD

LOGEMENTS PARC PAYSAGER



Architecte - JTB Architecte
Lieu - Creil 60
Livraison : 2024

WILD

LOGEMENTS PARC PAYSAGER



Zoom façade

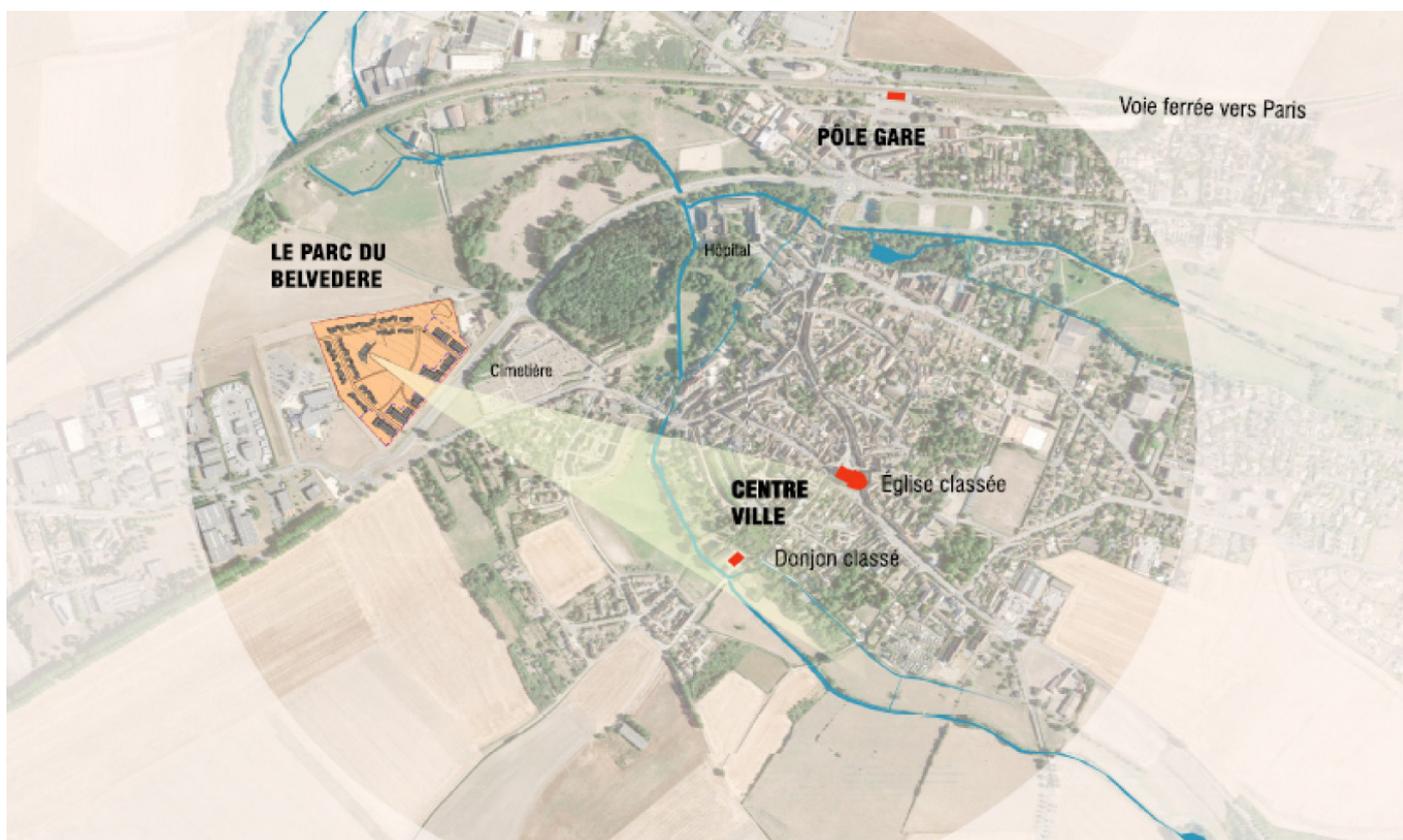


Architecte - Armand Nouvet
Lieu - Lomme 59
Livraison : Phase DCE

WILD

LOGEMENTS
PARC PAYSAGER





WILD

LOGEMENTS
JARDIN + TERRASSES

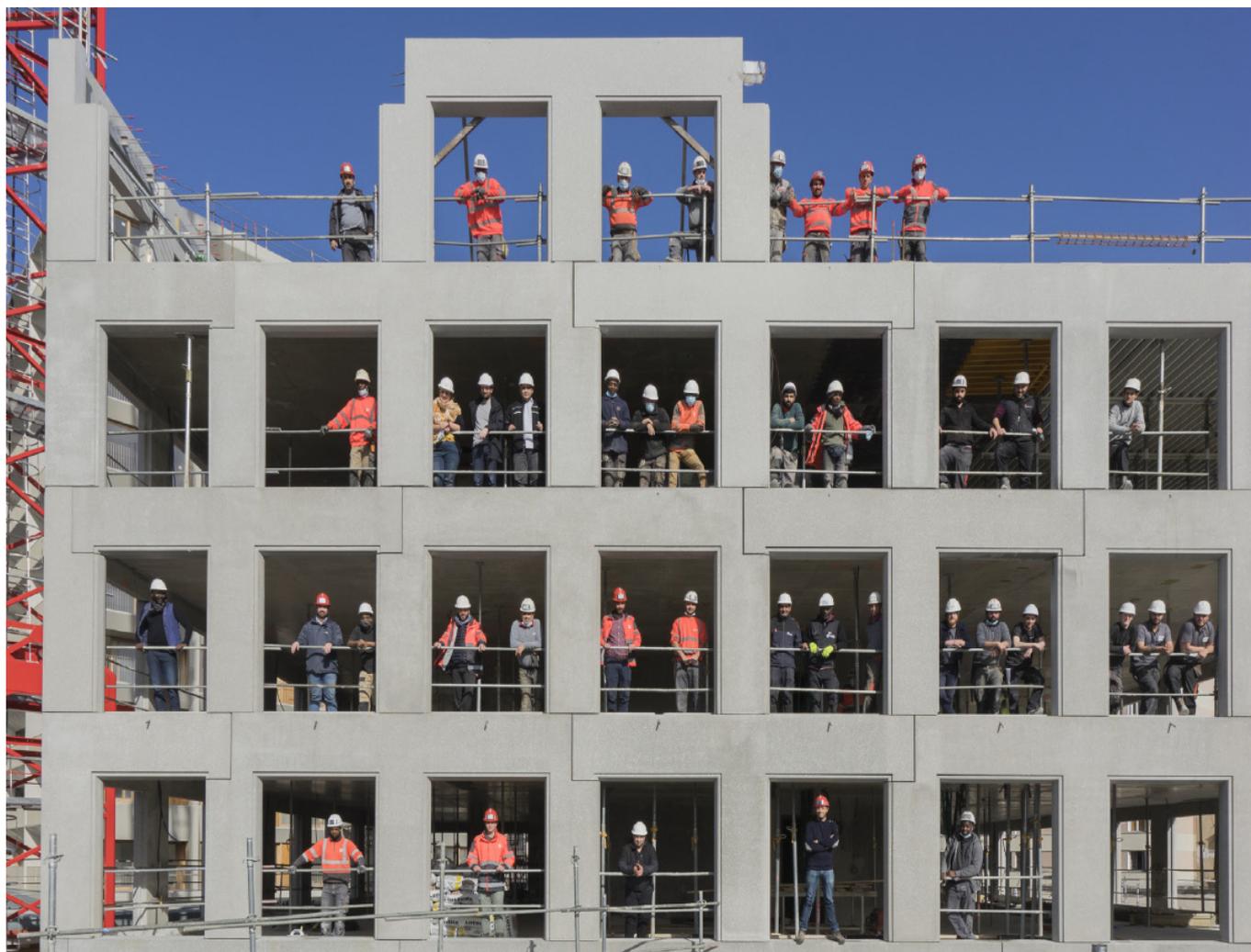


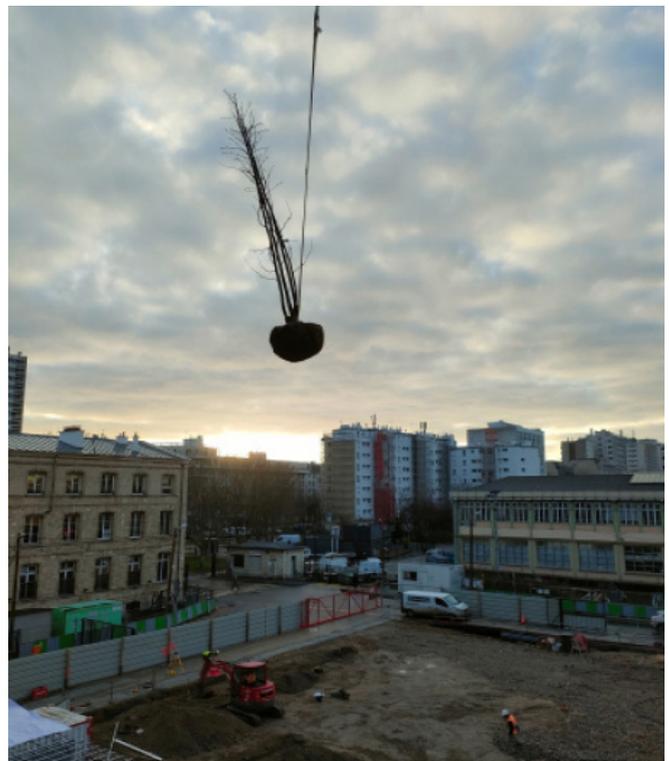
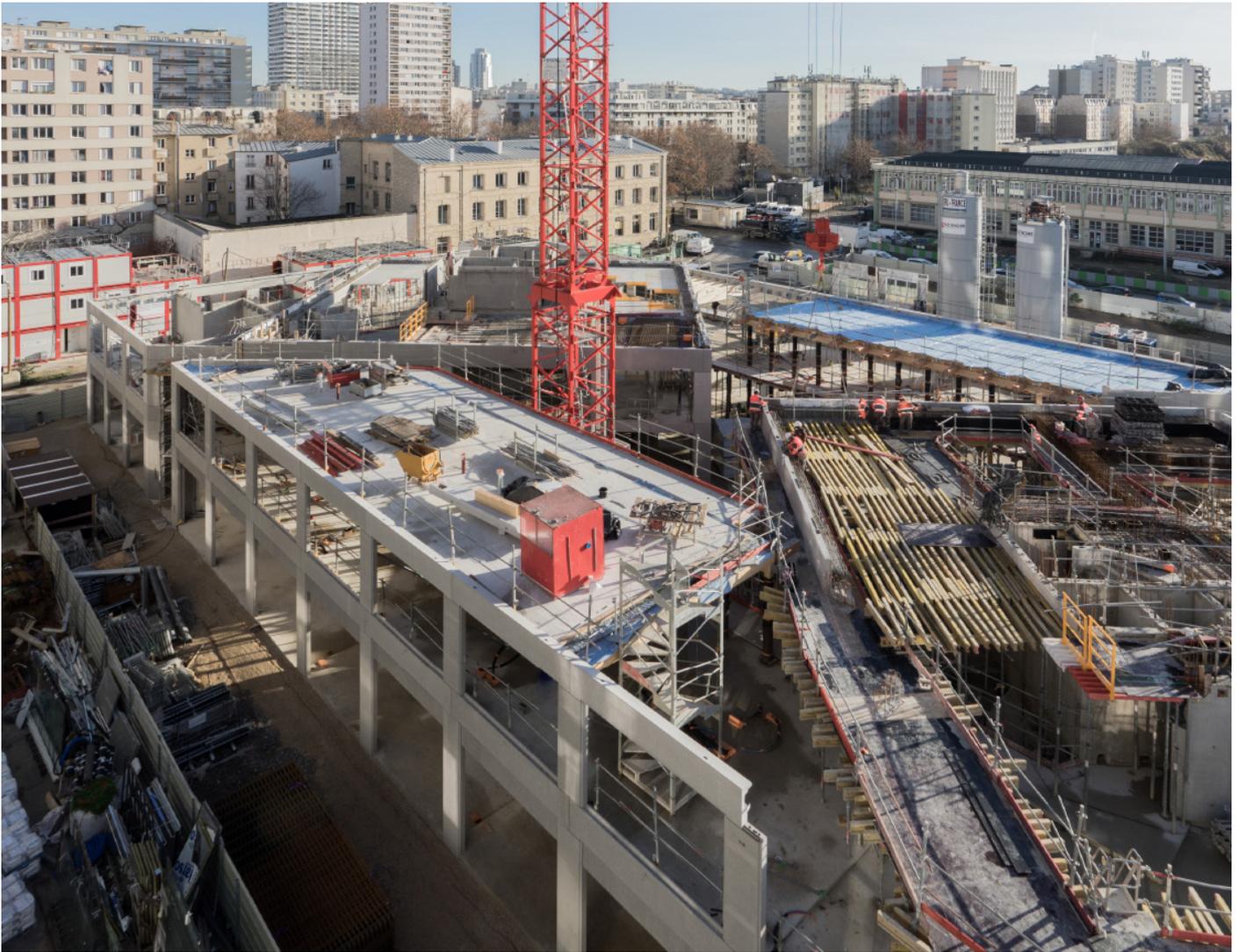


Architecte - Armand Nouvet - & Givry
Lieu - Paris 19
Livraison : 2024

WILD

CHAPELLE INTERNATIONAL PATIO CENTRAL + TERRASSES

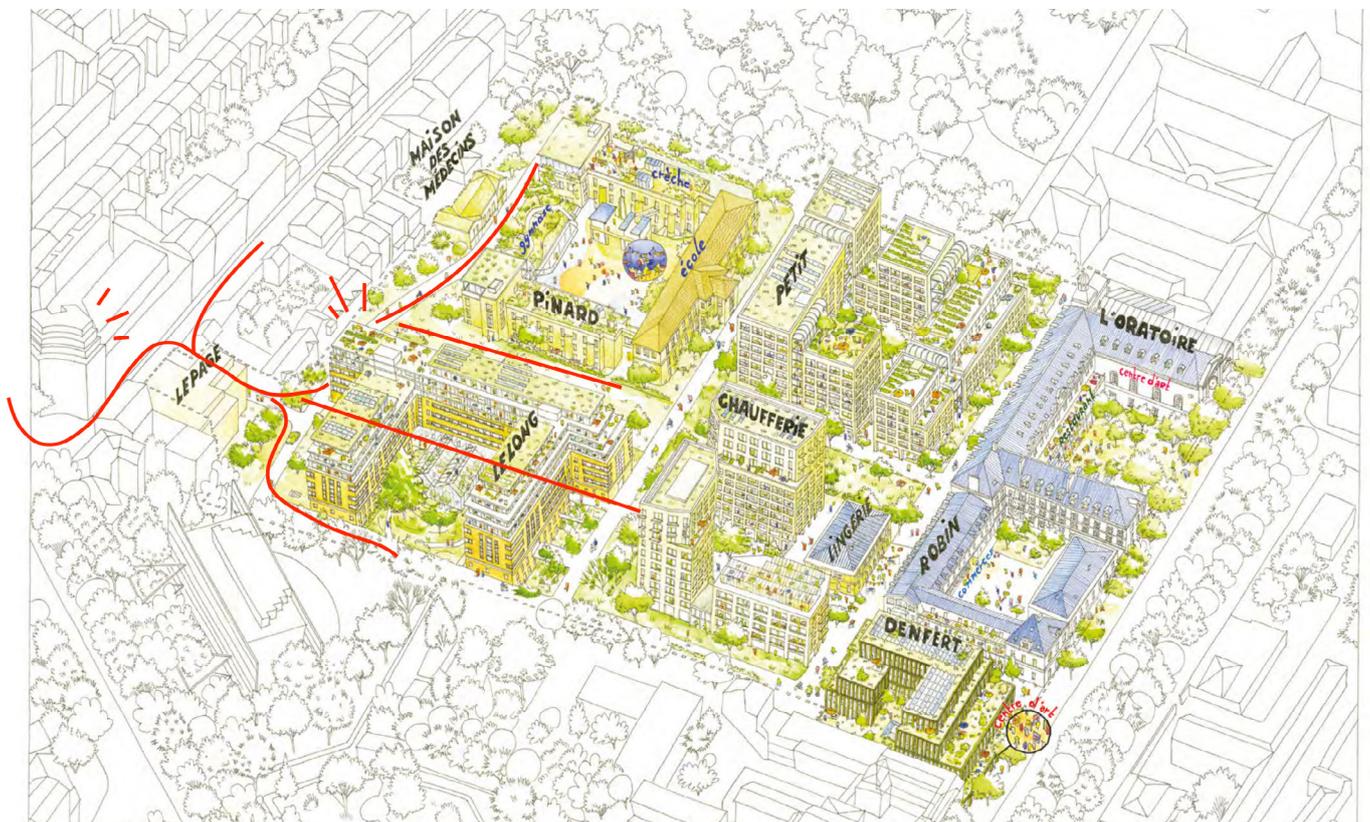


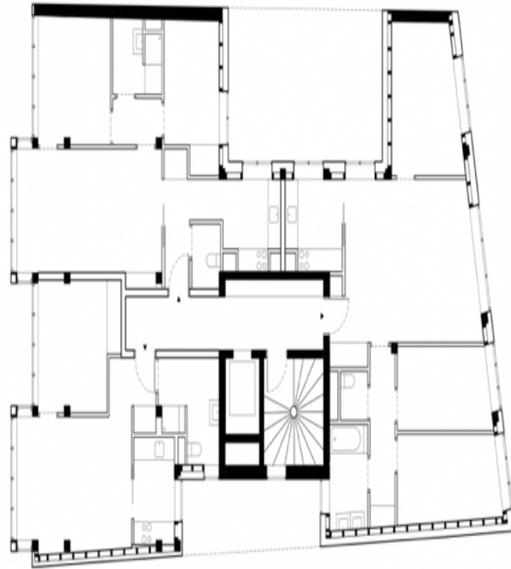


Architecte - Armand Nouvet
Lieu - Paris 18 - Chapelle International
Livraison : 2022

WILD

ZAC ST VINCENT DE PAUL - LOT LEPAGE
JARDIN + TERRASSES - CO-CONCEPTION

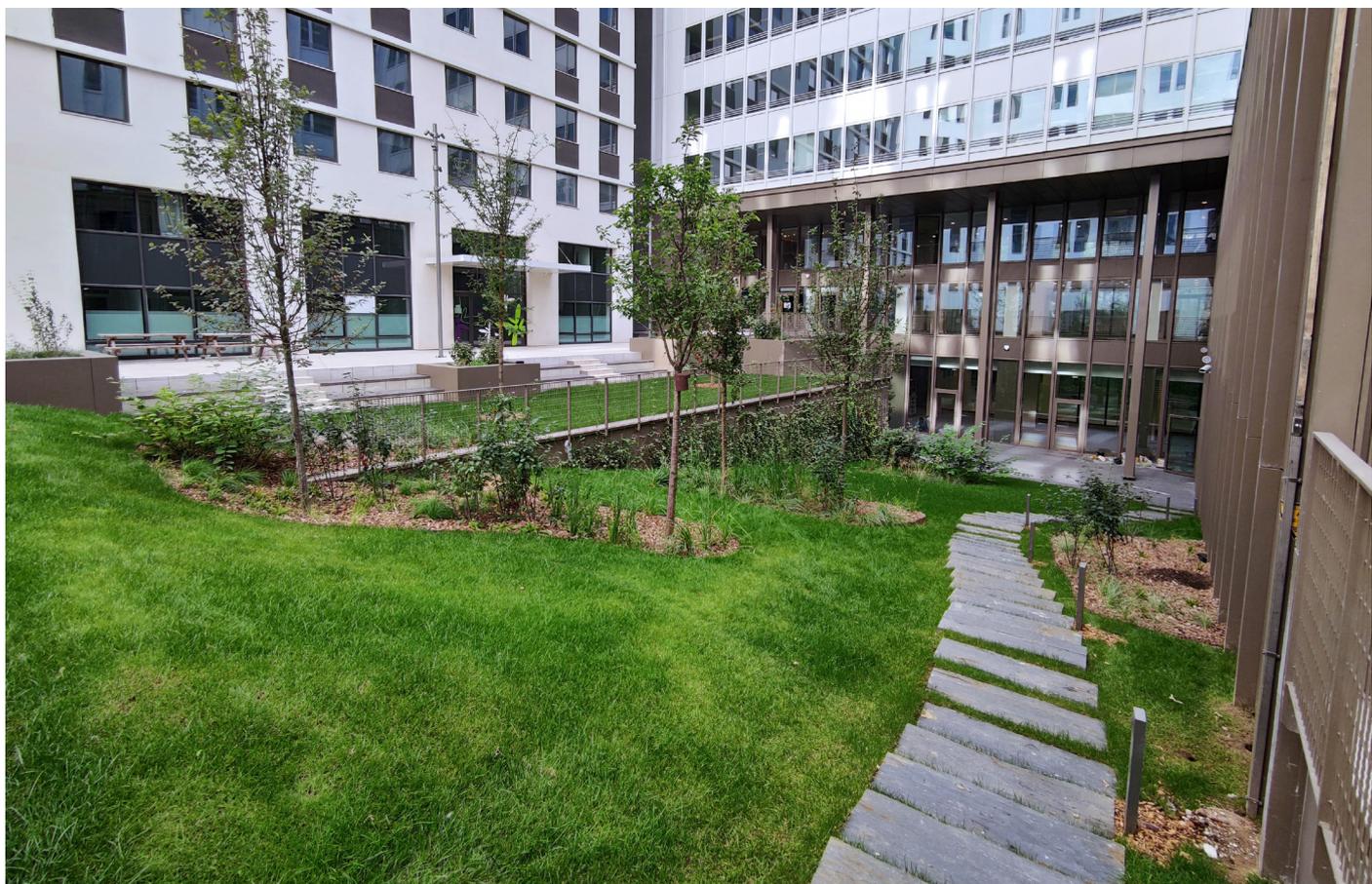




Architecte - Belval & Parquet - Dreier Frenzel
Lieu - Paris 14 - ZAC St Vincent de Paul
Livraison : APD

WILD

PESARO - BUREAUX
JARDIN + TERRASSES

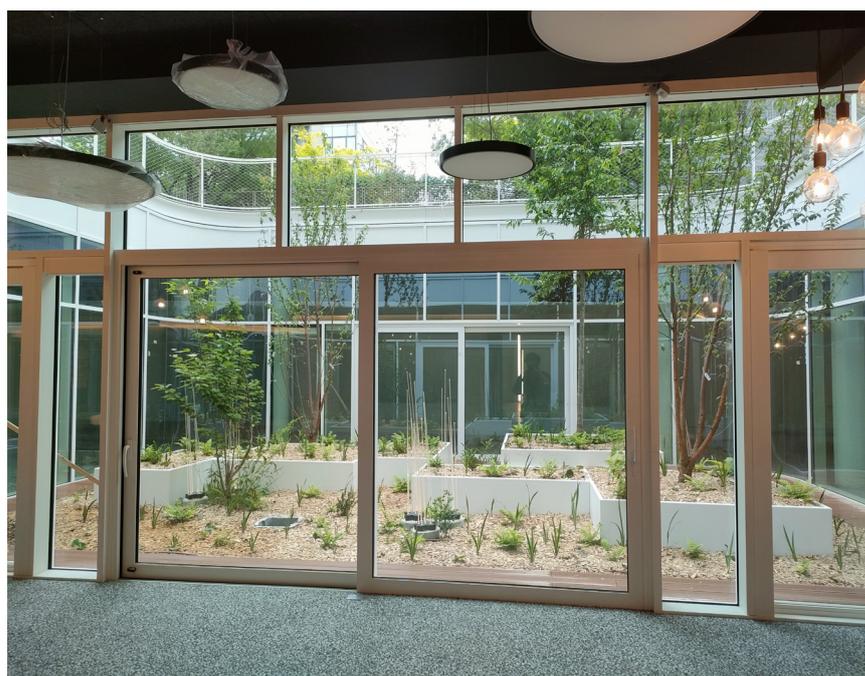


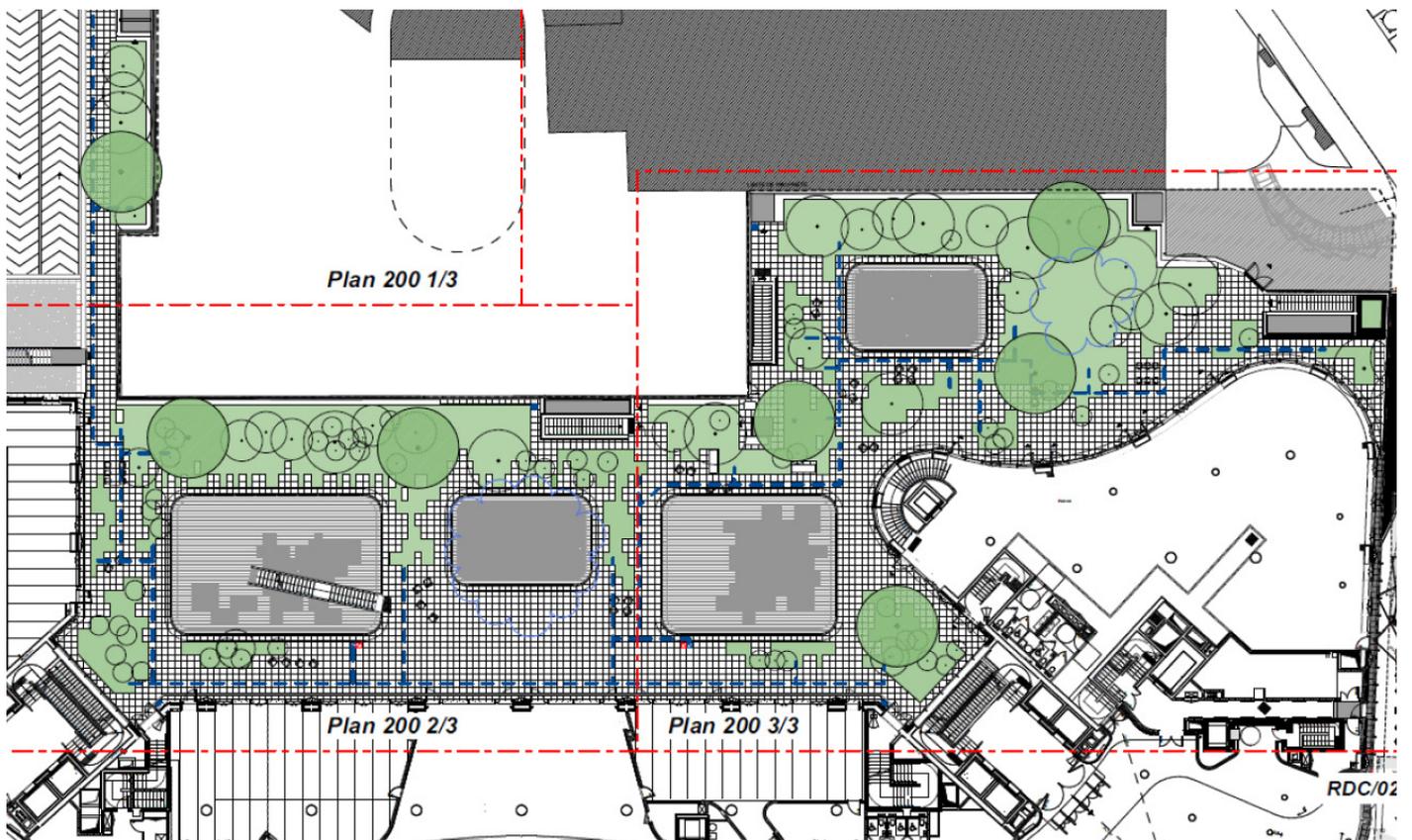


Architecte - LBB
Lieu - Nanterre 92
Livraison : 2021

WILD

SO POP - BUREAUX
JARDIN CENTRAL + TERRASSES





Architecte - LBB
Lieu - St Ouen 93
Livraison : 2022

WILD

RUE DE COURCELLES
JARDIN CENTRAL + TERRASSES

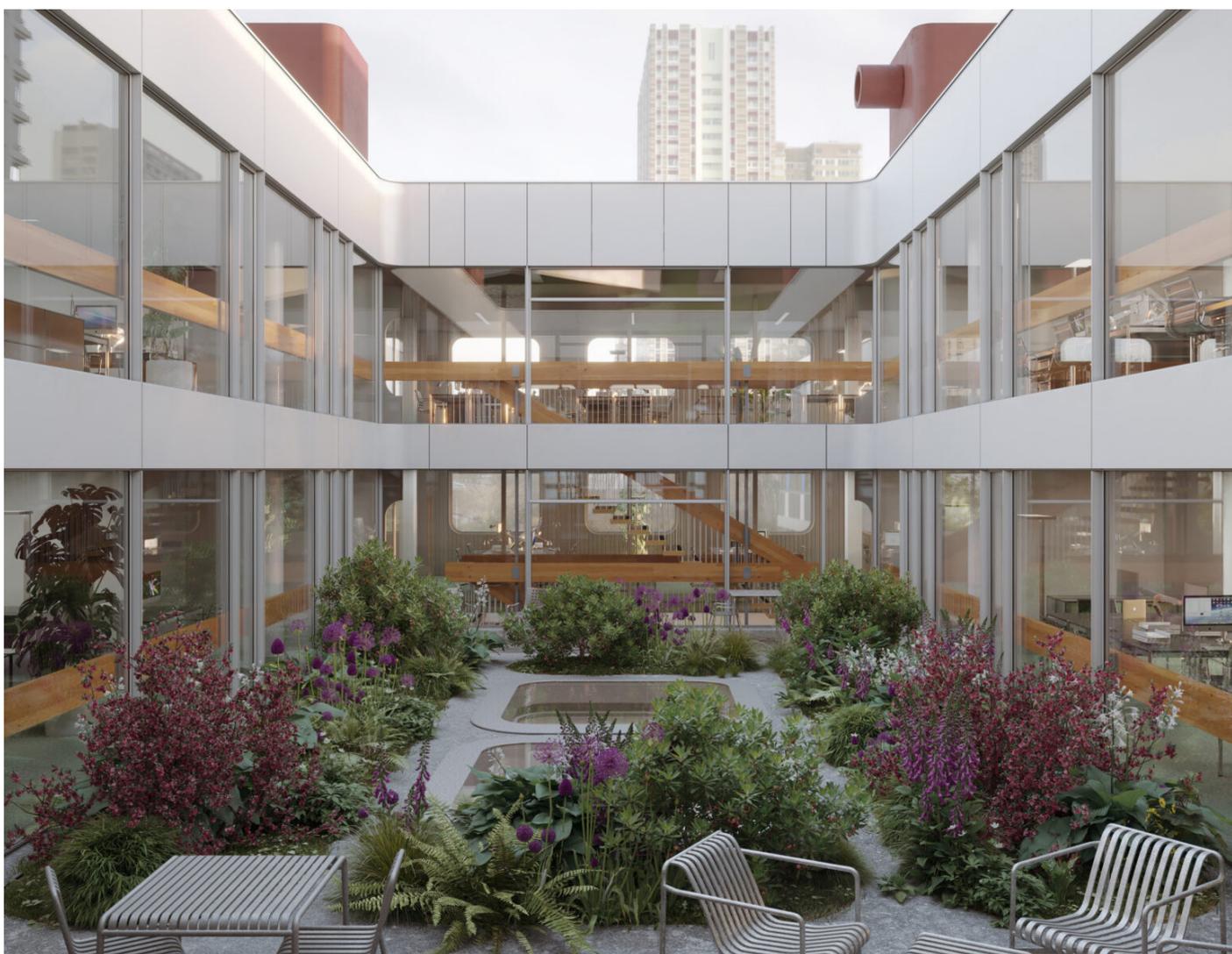
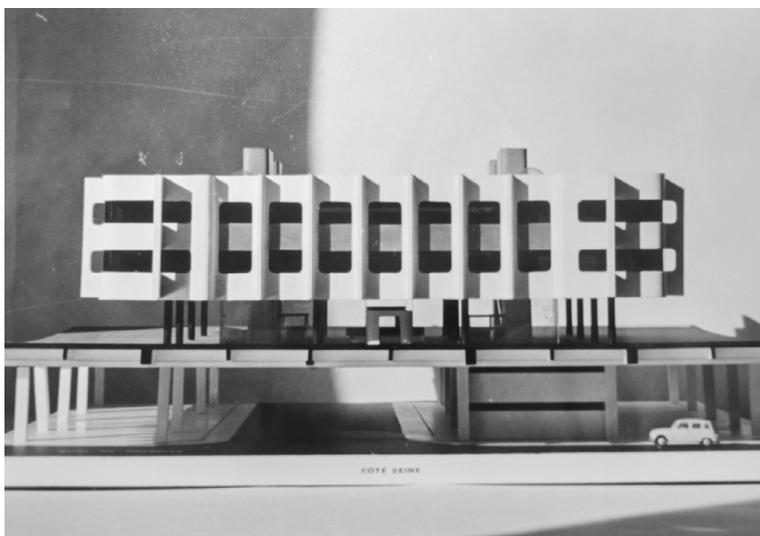




Architecte - 8 Givry
Lieu - Paris 08
Livraison : PC

WILD

GRENELLES PATIO + TOITURE TERRASSE



WILD

RECONSTRUCTION DE L'ÉCOLE MATERNELLE ROBESPIERRE | BOBIGNY

ÉCOLE DÉFINITIVE



ÉCOLE PROVISOIRE



Architecte - Valero Gadan Architectes & associés
Lieu - Bobigny 93
Livraison : Concours

WILD

USINE RENAULT TRANSFORMÉE EN LOGEMENTS AMENAGEMENT DE L'ENSEMBLE DES ESPACES EXTERIEURS

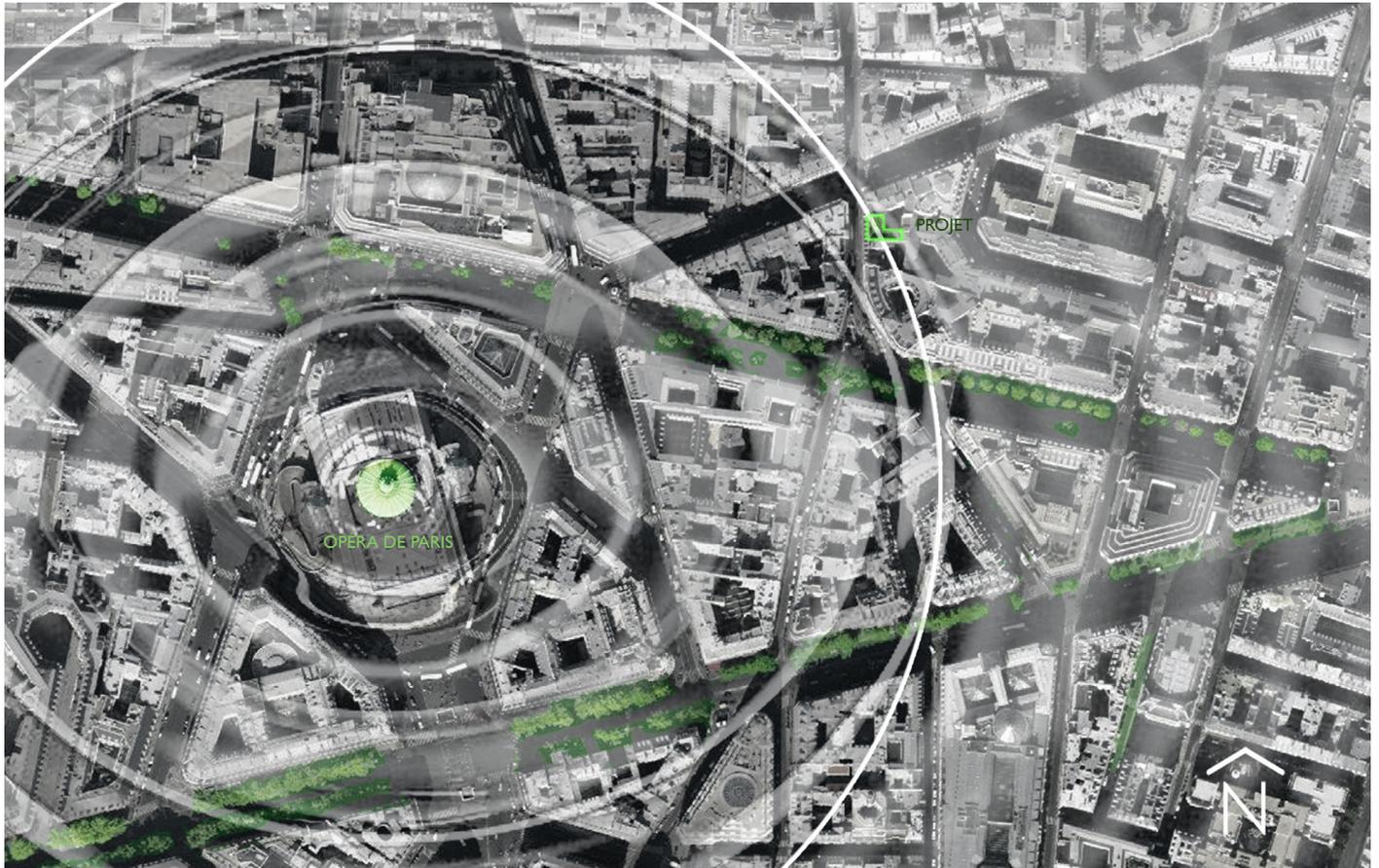


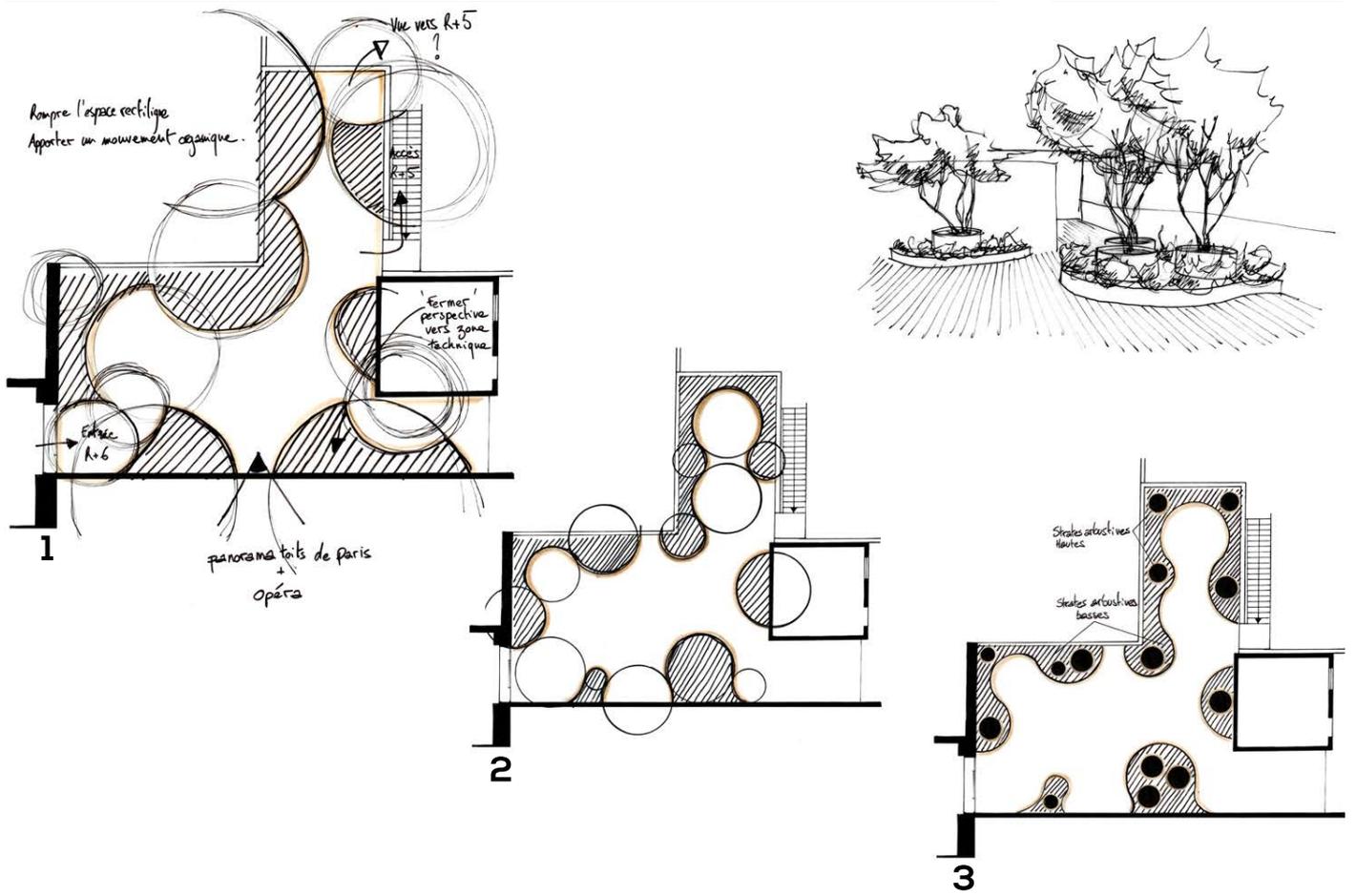


Architecte - Marie Bulher
Lieu - Le Bouscat - 33
Livraison : Concours

WILD

TERRASSE PRIVEE





Architecte - Agence Keller
Lieu - Paris
Livraison : Concours

WILD

CHALET DES ILES



Architecte - Laura Gonzales & Groupe Bertrand

Lieu - Chalet des Iles - 75016 Paris

Livraison : Concours

WILD

PAYSAGES

Born to be wild